



10 febbraio – 4 marzo 2012



GATTONI ANIMATI

44 gatti a cartoni animati in mostra

**mostra-evento dedicata ai gatti protagonisti dei cartoni animati
in occasione della Giornata Nazionale del Gatto 2012**

**e in più... venerdì 17 un omaggio ai gatti neri, con una mostra speciale,
appuntamento con disegnatori, esperti, autori e l'OSPITE D'ONORE:
Simon Tofield, creatore del fenomeno Simon's Cat,
il micino che sta facendo impazzire la rete**

WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano

Viale Campania, 12 - Milano

Info: 02 49524744 - www.museowow.it – Ingresso Intero 5,00 euro, Ridotto 3,00 euro
Dal martedì al venerdì: dalle 15.00 alle 19.00. Sabato e domenica: dalle 15.00 alle 20.00. Lunedì chiuso

Per decisione delle più importanti associazioni feline nazionali, il 17 febbraio è stata dichiarata la **Giornata Nazionale del Gatto**. Ogni città celebra la ricorrenza con mostre e incontri dedicati all'animale che Leonardo da Vinci ebbe a definire "il capolavoro della Natura". A Milano sono l'**Associazione Atelier Gluck Arte** e **WOW Spazio Fumetto - Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine Animata di Milano** a festeggiare con la mostra **GATTONI ANIMATI** dedicata ai mici protagonisti delle più amate serie a cartoni animati, da Garfield a Silvestro, da Tom agli Aristogatti, dal classico Felix (1919) all'ultimo arrivato, il Gatto con gli Stivali (2011). Una mostra che non poteva trovare collocazione migliore delle sale colorate di WOW Spazio Fumetto per un mese tutto dedicato ai gattini animati con un omaggio speciale ai **gatti neri** proprio il 17 febbraio, che quest'anno cade di venerdì! La mostra vanta il patrocinio della **Provincia di Milano**.

WOW Spazio Fumetto è il Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata gestito dalla Fondazione Franco Fossati e ospitato nel prestigioso stabile di Viale Campania 12, già ex Fabbrica Motta, messo a disposizione dal **Comune di Milano**.

La mostra

Attraverso un percorso tematico la mostra conduce il visitatore alla scoperta di vizi e virtù di **44 gatti** (non poteva essere altrimenti) protagonisti dei film d'animazione e delle serie a cartoni animati più amati di ogni tempo. Dal mitico **Felix** (1922), che negli anni Venti occupava il cuore degli americani prima di venire spodestato da Topolino, fino all'ultimo nato, il **Gatto con gli Stivali**, compagno di viaggi dell'orco Shrek e ora protagonista di un fortunato film tutto suo (2011). Il tutto passando per la surreale **Krazy Cat** (oggetto del desiderio del topo Ignatz lanciatore di mattoni), l'irriducibile **Tom** (cacciatore di Jerry), l'imbranato **Silvestro** (nemico giurato di Speedy Gonzales e Titti), il pigro **Garfield**, i simpatici **Aristogatti**, il tenero **Oliver** (protagonista dell'adattamento miciesco-disneyano di un classico della letteratura come "Oliver Twist"), il perfido **Gambadilegno** (nemico di Topolino), l'impudente **Stregatto** che in "Alice nel Paese delle Meraviglie" compare e scompare lasciando sorrisi galleggianti nell'aria, gli antipatici **Si e Am** che rendono la vita difficile alla cagnolina Lilli, il buon **Zorba** che aiuta la Gabbianella a imparare a volare nel film di Enzo d'Alò, fino all'impudente **Fritz** che negli anni Settanta scandalizzò gli Stati Uniti con le sue avventure un po' scollacciate. Insomma, una gatteria animata che non mancherà di riservare qualche citazione straordinaria, come l'omaggio a **Oscar**, il Superteleghattone che per tutti gli anni Ottanta ha salutato le domeniche degli italiani dagli schermi di Canale 5. Non mancheranno i gatti protagonisti degli anime giapponesi, come **Torakiki** e **Micia** (Hello Spank), **Hello Kitty**, **Giuliano** (goloso micione rosso in "Kiss Me Licia"), **Doraemon** il gatto robot proveniente dal futuro e diventato una vera e propria star del merchandising internazionale, **Meowth** (gatto versione Pokémon). E ancora **Birba** (irriducibile cacciatrice di Puffi), **Grattachecca** ("cartone animato due volte" essendo protagonista del cartone più amato da Bart Simpson), il dispettoso e saccente **Isidoro**, il piccolo **Figaro** (tenero micino nel Pinocchio disneyano), la sfortunata **Penelope** (la gattina nera letteralmente assediata dalla puzza di Pepe), il terrore dei topi **Mr. Jinks**, il boss del vicolo **Top Cat** e tanti altri. E ultimi, ma solo in ordine cronologico, i gatti animati del web, con in testa il fenomeno **Simon's Cat** che dopo aver conquistato il Regno Unito e gli States sta spopolando anche in Italia. Insomma, tutti gatti "a cartoni" che da quasi cento anni ci raccontano a modo loro uno straordinario mondo fatto di pigrizia, astuzia, caccia, ostinazione, appetito insaziabile, affetto velato da un pizzico di irresistibile egoismo, un po' di malinconia e... tanto, tanto divertimento.

Ogni gatto sarà raccontato da didascalie e "rappresentato" da **disegni originali, albi, rodovetri, album di figurine, statuette, sagome, poster, piccoli dirami, gadgets, video** e da una **galleria di 50 manifesti cinematografici originali** provenienti dall'archivio dell'Associazione Atelier Gluck Arte.

Si potranno anche ammirare i **rodovetri originali** delle serie nipponiche **Kiss Me Licia** (col grasso gatto Giuliano) e **Hello Spank** (il cagnolino innamorato della siamesina Micia e amico del gatto tedesco Torakiki), nonché quelli di un maestro italiano come **Bruno Bozzetto**, che per l'episodio "Valzer Triste" in "Allegro non troppo" ha dato vita a uno dei gatti più poetici del nostro cinema d'animazione. Tutti da ammirare anche i **rodovetri originali della sigla di "Superclassifica Show"** con Oscar, il Superteleghattone. Grazie alla collaborazione de **Lo Zecchino d'Oro** si potranno vedere anche i cartoni animati realizzati per successi indimenticati come "44 Gatti", "Volevo un gatto nero" e "Il gatto puzzolone". Sempre per restare in Italia, grazie alla **Fondazione Cineteca Italiana**, sarà possibile rivedere, in un montaggio appositamente realizzato, i **caroselli** "micieschi" più belli della storia della nostra tv, compreso quello con Silvestro per la salsa De Rica.

The Walt Disney Company Italia contribuisce alla mostra mettendo a disposizione le **tavole originali** della storia **Dalla parte sbagliata**, avventura pubblicata su **Topolino** nel 1998, scritta da Tito Faraci e disegnata da Paolo Mottura, in cui Topolino salva la vita all'eterno nemico, il gatto Gambadilegno, incastrato da un perfido sceriffo e incarcerato nella prigione di una cittadina del Centro America.

La Giornata Nazionale del Gatto: 17 febbraio

Per comune decisione delle maggiori associazioni feline nazionali, dopo tanto discutere, si è stabilito che la giornata mondiale del gatto dovesse essere il 17 febbraio. Le motivazioni sono presto dette: febbraio è il mese dell'Acquario, cioè degli spiriti liberi che, come i gatti, non amano sentirsi oppressi da regole troppo rigide. Il giorno 17, anche se non cade di venerdì, richiama quelle atmosfere arcane e superstiziose a cui il gatto è inevitabilmente legato da secoli. Qualche intellettuale raffinato ha però

cercato un'altra interpretazione: in numeri romani il 17 si scrive XVII, che anagrammato diventa "VIXI", cioè "vissi", "sono vissuto e sono morto", vale a dire il motto di coloro che hanno il beneficio di vivere sette vite e poter dire di essere morti più volte. Secondo altri il 17 sarebbe invece da interpretare così: 1 volta morirò e 7 vivrò. Una teoria, quest'ultima, comprovata dal fatto che nei paesi nordici il numero 17 porta fortuna proprio perché significa "vivere una vita per sette volte".

iniziative speciali

Venerdì 17 febbraio 2012: inaugurazione della mostra "Volevo un gatto nero" INCONTRO CON L'OSPITE D'ONORE: SIMON TOFIELD – ingresso libero

E siccome quest'anno il **17 febbraio** cade proprio di **venerdì**, ecco un omaggio tutto speciale ai gatti neri: **la piccola mostra "Volevo un gatto nero"**, dedicata ai mici neri del fumetto, dei cartoni animati, della grafica d'autore e dell'illustrazione, dallo stilizzatissimo **Felix** allo **Chat Noir** che campeggiava sul manifesto dell'omonimo locale parigino, fino al raffinatissimo micio disegnato da **Dino Battaglia** per illustrare il racconto di Edgar Allan Poe. In contemporanea alla mostra, allestita al pian terreno del Museo e a ingresso gratuito, si terranno **per tutta la giornata incontri con disegnatori, etologi, catofili** e tutti coloro che amano questo splendido animale, di qualsiasi colore sia! La mostra resterà aperta fino al 4 marzo. Grazie alla collaborazione di **Tea – Tascabili degli Editori Associati**, alle ore 18.00, sarà possibile incontrare il disegnatore **Simon Tofield**, arrivato apposta dal Regno Unito per incontrare il pubblico italiano! Il suo irresistibile *Simon's Cat* è infatti ormai diventato un autentico fenomeno che ha conquistato tutti passando dalla rete alla tv fino ai libri: nato con la serie animata su YouTube (600.000 iscritti per un totale di oltre 200 milioni di visualizzazioni) è diventato un fenomeno editoriale globale. Oggi Simon Tofield ha una striscia fissa sul *Daily Mirror* e i suoi libri sono pubblicati in 25 Paesi.

Sabato 18 febbraio 2012: incontro "Due cuori e una gatta" - ingresso libero

Una linea su un foglio. Sembra un cerchio, si aggiungono due triangoli, ma non è una lezione di geometria! Presso WOW Spazio Fumetto, **Stefano Gargano** (Kaneda) e **Flavio Nani** (Orso Ciccione), gli autori Shockdom più gattofili che ci siano, dalle 15.00 alle 18.00, insegneranno ai visitatori come disegnare i protagonisti di "Orso Ciccione" e "Due cuori e una gatta". In occasione della mostra dedicata ai gattoni animati, un pomeriggio in compagnia dei due webcomics più letti d'Italia.

Domenica 19 febbraio 2012: una giornata coi baffi per i piccoli - ingresso libero COME SI DISEGNA UN GATTO A FUMETTI? MUSICA E... COLLAGE!

Per concludere i festeggiamenti per la Giornata Nazionale del Gatto, domenica 19 febbraio WOW Spazio Fumetto offre ai più piccoli una giornata coi baffi: **Sandro Dossi**, disegnatore di gatti celebri come Silvestro, Tom, Felix e Garfield, insegnerà a grandi e piccini come si disegna un gatto: un laboratorio miciesco in piena regola per imparare anche come si crea un fumetto. **Laura Susan** insegnerà a cantare ai più piccoli i ritornelli delle canzoni "Il mio gatto" e "Gatto con gli Stivali". Si chiude in bellezza con un laboratorio "artattak" per imparare a creare con la carta una maschera felina!

SOLIDARIETA'

Per tutta la durata della mostra sarà possibile partecipare alla raccolta fondi per aiutare la colonia felina di **Mondo Gatto** (www.mondogatto.org), la storica onlus milanese che da anni si occupa di trovare casa ai mici rimasti senza famiglia, con un'offerta libera oppure portando al museo scatolette di cibo!